

1053
gennaio/january 2021

domus

La conquista della luce/Conquering light Ensemble Studio, Álvaro Siza, Carlos Castanheira, Neri&Hu Design and Research Office, Studio Anna Heringer, Frida Escobedo, Steven Holl Architects, Denizen Works, Atelier Alter Architects, Lucio Fontana, Olafur Eliasson, Tokujin Yoshioka, Mandalaki Design Studio, YOY Studio



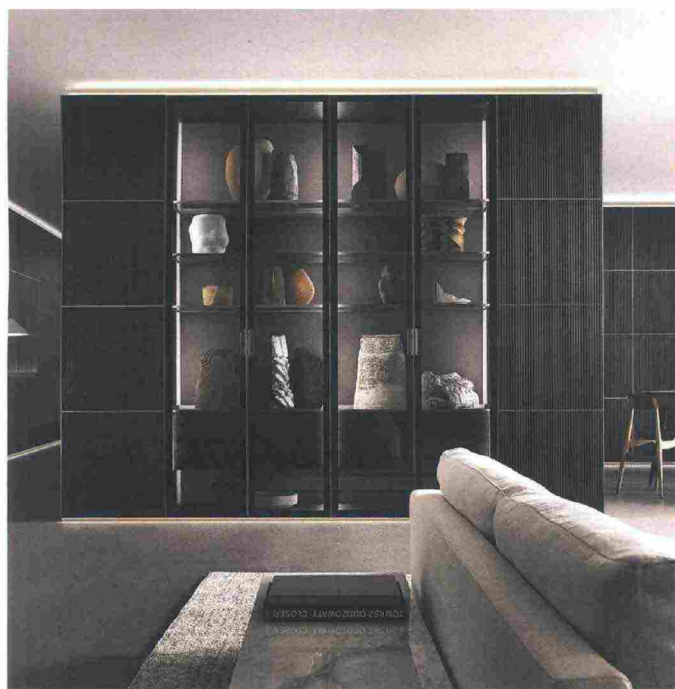
euro 10,00
Italy only
periodico mensile Data di uscita 05/01/2021

A €25,00 / B €21,00 / CH CHF 20,00
CH Canton Ticino CHF 20,00 / D €19,90
E €19,95 / F €16,00 / G €10,00 / J ¥3,300
NL €16,50 / P \$16,00 / UK £16,00 / USA \$19,95

Poste Italiane S.p.A.
Spedizione in Abbonamento Postale
DL 353/2003 (conv. in Legge 27/02/2004 n.46)
Articolo 1, comma 1, BSR Milano



Tadao
guest editor 2021

**Materiali/Materials**

alluminio (struttura), rovere termotrattato (rivestimento, ante), vetro (ante, ripiani)/aluminium (structure), heat-treated oak (cladding, doors), glass (doors, shelves)

Dimensioni/Dimensions

variabili/variable

Rimadesio

www.rimadesio.it

Modulor

Pur mantenendo inalterati i linguaggi espressivi che caratterizzano la proposta di Rimadesio, i progetti di Giuseppe Bavuso riescono a integrare variazioni stilistiche e funzionali che si adattano alle più disparate esigenze architettoniche. Un caso su tutti è quello di Modulor, un sistema di *boiserie* polifunzionale liberamente componibile concepito per gli spazi residenziali, *hospitality*, retail e di lavoro. Flessibile ed essenziale, Modulor può essere configurato con attrezzature sospese, combinarsi con porte a tirare o a spingere, e permette di rivestire a effetto continuo le pareti, riunendo effetto scenografico e ottimizzazione dello spazio. La *boiserie* si arricchisce ora inoltre di nuove funzionalità come contenitore, grazie all'integrazione di vani attrezzati, che possono essere utilizzati per l'area giorno, l'ambiente *living* e la zona notte. Caratterizzata da un design rigoroso ed essenziale, la collezione si declina anche nella versione Glass (a sinistra), con struttura in alluminio finitura bronzo, coordinata con il rivestimento e le ante in rovere termotrattato Sahara, e con le ante in vetro grigio trasparente. I fianchi e gli schienali della vetrina sono in vetro bronzo opaco, i ripiani in vetro grigio trasparente, il top della cassetteria è in similpelle argilla, mentre la base e il top della vetrina sono in melaminico larice carbone.

While maintaining unaltered the expressive languages that characterise Rimadesio products, Giuseppe Bavuso's designs manage to incorporate stylistic and functional variations that respond to all kinds of different architectural demands. A case in point is Modulor, a system of multi-functional wall panelling that can be articulated as desired, conceived for residential, *hospitality*, retail and work spaces. Flexible and minimalist, Modulor can be configured with hanging accessories, combined with push or pull doors and enable walls to be clad to achieve continuity, combining dramatic effect with spatial optimisation. These panelling systems have now been enhanced with new functionalities such as storage, thanks to the integration of accessorised compartments, and can be used for living areas as well as bedrooms. Characterised by a simple, rigorous design, the Modulor collection is also available in a Glass version (left), with an bronze-finished aluminium structure, coordinated with the cladding and doors in Sahara thermo-treated oak and doors in grey transparent glass. The sides and backs of the display case are in matt bronze glass, the shelves are in transparent grey glass, top of the drawer unit is in clay-coloured faux leather, while the base and top of the drawer unit are in carbon larch melamine.

DV525 - Riga

Le forme geometriche alla base di questa libreria modulare disegnata da Antonio Morello per **DVO** sono il quadrato e il rettangolo. A partire dall'addizione verticale e orizzontale di due tipologie di moduli contenitori - a giorno con ante piane battenti e con ante a ribalta -, si articola un programma d'arredo flessibile e trasversale. La libreria DV525-Riga può essere installata a parete o a centro stanza e può integrare tavoli-scrivania che individuano aree di lavoro funzionali.

The geometric shapes used as the starting point for this modular bookcase designed by Antonio Morello for **DVO** are the square and the rectangle. Based on the vertical and horizontal addition of two types of container modules - open-fronted with full hinged doors and with a flap door - a flexible and transversal furnishing programme is created. The bookcase can be installed against the wall or in the centre of the room and can also incorporate desk-tables to create functional work areas.

**Materiali/Materials**

melaminico/melamine

Finiture/Finishes

vari colori (ante)/various colors (doors)

Dimensioni/Dimensions

l. 440 x w. 41 x h. 171 cm

DVO

www.dvo.it

Plain

La libreria Plain di Francesco Rota incarna l'idea di abitare di Lema che corrisponde a un'atmosfera discreta ed elegante. Leggera ed essenziale, Plain è progettata "al millimetro" per contribuire alla costruzione di un ambiente su misura. La struttura della libreria, autoportante, è realizzata in metallo laccato a sezione quadrata e sostiene i ripiani e contenitori, che possono essere a giorno e ad ante battente e che, montati a diverse altezze, danno ritmo alla composizione.

The Plain bookcase by Francesco Rota embodies the idea of living from Lema that corresponds to a stylish, understated atmosphere. Light and simple, Plain is designed "to the millimetre" to contribute to the construction of a bespoke environment. The self-supporting structure is made from painted square-section metal and supports shelves and containers, that can be open-fronted as well as with hinged doors and that when mounted at different heights, give rhythm to the composition.

**Materiali/Materials**

metallo laccato, legno laccato opaco/lacquered metal, matt lacquered wood

Dimensioni/Dimensions

L. 551 x W. 35 x H. 183 cm

Lema

www.lemamobili.com